

## 令和5年度福島県文化財センター白河館アンケート集計結果

### 1 入館者アンケート結果 回答者数 269名

#### (1) 来館しての満足度

区分	人数	割合
満足	215	80%
やや満足	46	17%
やや不満足	0	0%
不満足	0	0%
記載なし	8	3%
計	269	100%

#### (2) 職員の案内や説明、態度

区分	人数	割合
満足	234	86%
やや満足	23	8%
やや不満足	0	%
不満足	0	%
記載なし	12	6%
計	269	100%

#### (3) 満足した展示や活動の内容 ※(1)で満足と答えた人数のうち

区分	人数	割合
常設展示	21	10%
野外展示	9	4%
企画展	8	4%
体験活動	17	8%
その他	3	1%
記載なし	157	73%
計	215	100%

#### (4) 行事への来館動機 ※複数回答

来館動機	人数	割合
前回来館したとき	65	23%
知人から	27	10%
ポスター	15	5%
当館チラシ	72	26%
新聞	5	2%
当館ホームページ	37	13%
インスタグラム	2	0.7%
フェイスブック	3	1%
ふくしま文化情報	5	2%
広報(福島県、白河市)	12	4.3%
知らずに来た	11	4%
その他	24	8%
計	278	100%

(5) 意見・感想・要望等 ※年齢・性別省略

《通常アンケート》

- ・たのしかった
- ・分かりやすく展示されていておもしろかったです。子ども達もよろこんで見ていました。
- ・いつもお世話になっております
- ・縄文時代の家のミニチュア作りをしたい。
- ・重文が見れてよかったです。
- ・外でキャンプをしたい
- ・おしゃれだけど、まほろん特有のもので！！ネックレス作りとかはどうでしょうか？大人も作りたいと思えるようなネックレス作り。
- ・火おこし楽しかったから、もういちどやりたい
- ・職員の方々がとても親切でした。また来たいです
- ・ぜんぶがリアルでとてもすごかった！たいけんもとってもたのしかったです！
- ・いっぱいおしえてくれてありがとう
- ・おこし体験は自宅ではできないものなので参加できて良かったです
- ・子供たちも楽しんでおりました
- ・まが玉作りたのしかったです。
- ・職員の方もフレンドーでとても楽しめました。また来たいです。
- ・立派な施設ですね。次回もおもしろい企画展期待しています。
- ・昔のイメージ映像と現在の比較があればより身近に感じられる
- ・今回は来館がおそく体験ができずでしたが、次回楽しみにまた来たいです。
- ・ガラス玉づくり
- ・はっくつ
- ・とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・楽しい時間でした！
- ・むかしのどうぶつがみたい
- ・いつも無料で、しかも質の高いかつわかりやすい一わからないときはすぐに説明いただける（在館ならば）展示でありがたいです。感謝しています。
- ・製鉄を実際に見てみたいです。
- ・とても楽しい体験活動ができてよかったです。
- ・たいけんするのも楽しかったし、むかしの家やむかしのどうぐなどが見れてよかった！
- ・いつも職員の方々が親切で気持ちが良いです
- ・まが玉作り体験、子供達も夢中で楽しんでいました。ありがとうございました。
- ・これからもイベントでもり上げてってください
- ・昔の生活を知る事が出来よかったです
- ・何度か来ていますが、いつも子供と楽しませてもらっています。どうもありがとうございます。
- ・TVで火起しが流行っていたので子供が大喜びでした。
- ・はにわの展示
- ・充実した時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- ・たのしかったです。

- ・とても親切に案内をして頂き、子供と楽しい時間を過ごす事が出来ました。
- ・構内でキャンプがしたい
- ・外でキャンプがしたい
- ・他の展示施設だと奈良・平安時代の展示が少ない（私が伺った限りでは）ので、とくに奈良時代の展示に興味を持ちました。おもしろかったです。
- ・「触ってみよう」のような土器等に触れる企画がまたあったら（以前来館した時にあったので）いいです。
- ・大変満足しました 無料は大変良い
- ・クイズラリーがすごく楽しかったです♡
- ・初めての来院でしたがヒ孫につれられ良い思い出が出来ました。
- ・どきづくり はにわづくり どぐう
- ・土器づくり、はにわや土偶づくりもやってみたいです。とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・くびにかけるやつをつくってたのしかったです
- ・体験
- ・たくさんあって楽しかったです！まがたまかわいい！
- ・楽しく勉強にもなり子どもの日のもよおしものもステキ♡でした♡ありがとう
- ・とても良い所でした 次回も、こちらに来た時はまた来たいです。
- ・こわかったけど楽しかったのでまた来たいです。
- ・子供たちがとても楽しめました。
- ・こわかったけどすごかた
- ・火おこしがたいへんでおもしろかったいろいろじだいのことがしれて楽しかったです。
- ・スタッフの皆さん丁寧な説明、専門でした。ありがとうございました。
- ・楽しかったです。機会があればまた来ます。
- ・弓矢の体けんをよみがえらせてほしい。
- ・歴史を知りながら楽しめた
- ・小さい頃から来ていますが、いつ来ても楽しめる施設です。
- ・小学生の時によく来ていました！久々に来ましたが（10年ぶり…？）楽しく歴史が学べました！また来ます◎
- ・体験コーナーのいろいろ
- ・火おこし成功！！
- ・職員の皆様準備お疲れ様です
- ・5才の孫親子は（東京在住）帰省するたび楽しみにしています。連休も2度ほど来ました。作ったり、外で遊んだりとっても楽しんでいていいです。
- ・おもしろかった
- ・くいずがときどきかわっていたのしかった。
- ・ひおこしやりたい くいずたのしかった
- ・火おこしたいけんを5分にしてほしい
- ・食に関する体験講座（縄文・弥生クッキングなど）
- ・小さい缶バッチが作りたい
- ・ひもの色をえらびたい 水をかえてほしい

- ・がらすをとかしてなにかをつくりたい！
- ・ガラスをとかしてなにかを作る。
- ・火は昔はきちょうだったんだー
- ・火おこしが難しく、楽しかったです。また来たいと思います
- ・信長かんけいの、てんじぶつをおいてほしいです。
- ・火がうまくつけられなかった クイズが楽しかった
- ・また企画展を楽しみにしています。
- ・じっさいにむかしのくらしをしたい。
- ・フタリビキロクロがたのしかったです！
- ・野外展示をもっと増やしてほしいです。
- ・とっても勉強になって有難うございます。まほろんセンターはもっと知らせるならもっと関心する人達が来ます。
- ・昭和の遺物が展示されているのは良いと思います。今後重要になると思います。（100～200年後）
- ・実物に触れられることがとても気に入りました。
- ・個性の光る展示だなと思った。特に常設で同位体比などの解説があることに驚きました。とても満足。ありがとうございました。
- ・展示コーナーの所に時より休めるイスがあつたらうれしい。足がわるいため（女性/50代）
- ・たのしかった。
- ・楽しかった。
- ・刀作りしたいです。
- ・展示の見学の際、こどもに分かりやすいように説明してくれて、声掛けがあるおかげで飽きずにブースをまわられました。
- ・体験活動を教えてくれる職員さんが優しかった
- ・たいけんがーか月ごとによって変わっておもしろい
- ・久しぶりに来ました。楽しかったです。
- ・毎年つつに来るのが楽しみです。いつ見てもキレイな展示物が館内に癒されています。木の匂いも大好きです。あまり頻繁に来られないのが残念ですが、体験や企画展示も魅力的です。おみやげコーナーのシナモンクッキー（ハニワ）が無くなってしまったのは残念ですが、次のお菓자에期待しております。あと、展示されている強飯や汁など、体験で作れたり、販売していただけたら嬉しいです！いつも楽しい時間をありがとうございます！！
- ・案内文が短くてわかりやすい。ルビがついている 大変良い博物館だと思いました。 ・展示品の時代（壁に展示してあるもの）がわかりにくい 一部の展示品に使い方や名前がわかりにくい物がある。 ・外にある「ほうき」「ロッカー」が目ざわり
- ・昔の人が食べているものについて知れてとても楽しかったです。
- ・野外展示を見ている時のボランティアガイドの方が声をかけて下さり、家屋内の火入れ？について教えてくださった（対応の長さがとてもちょうど良かった）そのおかげでかまどに火が入っていること、勝河様に大変詳しくお話をきき、たのしくそしていやされる時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- ・前田遺跡の展示がとても興味深かったです。発掘ご苦労様でした。

・福島川俣の歴史大変勉強になりました。民生委員活動にいかして行きます。ありがとうございます

- ・見学ルートをもっとわかりやすくしてほしい
- ・たらわづくり、あるといいな。ミニたわら。+玄米入り。天王山、主人ときました。前、子供やうちのものもつれてきた
- ・常設展示 解説の字が小さい。暗いので読みにくい。
- ・無料の体験
- ・展示されている地図に東山道の推定ルートを点線でも良いので表示して欲しい、合わせて雄野駅家などの位置も示して欲しい、理由：意外に知られていない東山道、ひいては歴史に興味を持つことができるのではないか
- ・とくにありませんでした。

## 2 企画展観覧者アンケート結果 回答者数 187名（合計）

### （1）展示内容への満足度

区分	古代ふくしまの開発（4月1日～）	ものづくりに学ぶ	前田遺跡調査成果展	会津の中世	戦後ふくしまの考古学2（3月10日一時閉幕）	計
満足	23	11	42	24	23	123
やや満足	12	1	11	13	13	50
やや不満足	0	2	1	2	0	5
不満足	0	0	0	0	1	1
記載なし	0	4	2	0	2	8
その他	0	0	0	0	0	0
計	35	18	56	39	39	187

### （2）展示の見やすさ・わかりやすさへの満足度（前田遺跡展以外の集計）

区分	古代ふくしまの開発（4月1日～）	ものづくりに学ぶ	前田遺跡調査成果展	会津の中世	戦後ふくしまの考古学2（3月31日現在）	計
満足	28	9	-	24	20	81
やや満足	9	3	-	14	16	42
やや不満足	0	1	-	1	1	3
不満足	0	0	-	0	1	1
記載なし	2	5	-	0	1	8
その他	0	0	-	0	0	0
計	39	18	-	39	39	135

### （3）意見・感想・要望等（原文ママ）

#### ① 古代ふくしまの開発（4月1日～）

- ・又、東訪致します。
- ・大きい土器は、縄文土器のてんじにもあったけど、同じくらい大きい土器にもようまであってびっくりした

- ・来てよかった
- ・普段接することの少ない奈良～平安の人々の暮らしがトータルに解説・再現されて。しかも菅原さまに解説していただきとても良くわかりました。
- ・ありがとうございました。また来ます！
- ・1当該遺跡が全体の町村域のどの辺りに位置するのか、最初に説明があるとわかりやすいと思います。2当時の人々の生活の様、例えばどのようなものを食し、米は単位あたりどれくらい収穫できたのか、また平均寿命わかればもっと親しみを持って見れたのかと思います。
- ・むりょうでみられてよかったです
- ・おもしろかったすごい
- ・小学3年の子どもが学校でかりた本に弥生時代のものがあり、きょうみを持ったので来ました。よろこんでいました。矢吹町は近いので、たのしくみることができました。
- ・図録が必要
- ・江平遺跡のところが勉強になりました。
- ・それまで無人の土地だったというのはとてもふしぎでした。
- ・一番初めと地図で場所を示していただいた為、その後の展示の位置関係が分かりやすかった。
- ・日本史が好きな子どもの付きそいでまいりました。知識がない私でも楽しめる内容でした。ありがとうございます。
- ・古代にも開墾ブームがあったなんておもしろいなあと思った。社会の情勢でいろいろ変化があることも分かってよかった。
- ・昔の人はくふうしたととても思った。
- ・羽鳥湖よりの引水による開発も展示があれば良いと思います。

## ② ものづくりに学ぶ

### 映像展示について

- ・普通の考古では扱わない民具系のは貴重です

### その他

- ・とても楽しかったです（他一件）
- ・ありがとうございました。
- ・全体にきれいに整理展されてとても見やすかったです。この施設を管理されているスタッフ全員に感謝。
- ・ハイブリッド（言葉）使い方が正しい。大場氏のヒゲは演出か？

## ③ 前田遺跡調査成果展

- ・福島市までは行くのが大変なので、白河でみられてありがたかったです。
- ・前田遺跡で漆の加工を行っていたことでしたが、パネル展示や土器の展示などもう少し詳しく見てみたかった。南相馬市の博物館でもぜひ展示してほしい。
- ・照明がもう少し明るいと出土品がよく観る事が出来るのでは。出土品に対する影響を考慮しての照度であればやむを得ませんが。
- ・発掘調査は2回見学しました。木製品の保存状態の良さにはおどろきました。また、残りの出土品の展示をして頂ければありがたいです。
- ・木器がすごかったです。他の遺跡でも木製品が残っていたら、こんな感じだったのかなと思いました。本当に、我々は縄文の一部しか知らないのだと実感しました。

- ・前田遺跡周辺の古環境が気になりました。
- ・特別展に入って右奥の漆器の展示について、展示スペースの中の湿度が 50%を越えていたのですが、漆器の保存として適した温湿度なののでしょうか。
- ・もっとたくさん拝見できればうれしいです。次回も待っています。
- ・家の近所からこんなすごいモノが出土したことに衝撃をうけた！！国宝級だと思います。
- ・4800calBP が西暦でいつかわからなかった。
- ・解説や写真が QR コードでスマホでみられたりするとうれしいです。
- ・講演会聴けなかったので、また機会をつくって下さい。楽しみにしています。数年前子供たちと発掘体験させてもらって、とても興味をもっています。
- ・成果展展示目録と展示資料に番号を付けてほしかった。ベンガラの説明文に水簸とあるが、一般的な文言にするか説明があると親切だと思った。
- ・説明パネルは判り易く良いですが、デザインの為に土器が文章に重ねてあるのは、読みにくくしていてあまり良くないです。

#### ④ 会津の中世

- ・なかなかまとまって見れない同時期の遺跡のものが見れたこと
- ・会津の地域性が分かるころ 古瀬戸でなく須恵器系とか
- ・会津全域の中世が解ったが南会津地方が入っていない
- ・会津地方の山城 ※他におしる
- ・青白磁器
- ・白磁、青磁器が沢山あってきれいでした 6本牙の象さんなど面白い
- ・奥羽合戦以降の会津が知れた
- ・三浦佐原氏から上杉氏までのうつり変り
- ・松野千光寺経塚 すばらしい
- ・千光寺の種々な出点物、以外に多くあったのでびっくり、江戸時代に埋め戻したなんて、スゴイ！
- ・松野千光寺経塚の仏具と容器 ※他に銅製経筒
- ・恵日寺について ※他に同意見あり
- ・陣ヶ峰城（館）跡
- ・陣ヶ峰城と新宮城
- ・新宮城と北田城の位置関係
- ・会津新宮城跡出土 青白磁象 ※他に同意見 2 件あり
- ・北田城出土遺物
- ・向羽黒山城のジオラマ ※他に同意見 4 件あり
- ・中世前の物も知りたかったです
- ・特に興味をひかれた物はないです
- ・リアル →小学生とみられる回答
- ・色々 →小学生の回答
- ・通常、戦国時代後から江戸時代、幕末、明治時代については、よく話題になったりして、資料展等も多いのですが、その他についてはそのような展示等はあまり見られません とても勉強になりありがとうございました。
- ・きれいな状態で残されていたのにおどろいた
- ・いろなんなことがしれた。 →小学生の回答

- ・千光寺と恵日寺関連が充実していて良かった
- ・お城のパンフレットは嬉しかったです
- ・パンフレットを参考にして会津地方の城跡を訪れてみたいと思います。
- ・説明がもう少し詳しくしてもよいと思った。
- ・何年か後に又展示してください
- ・また地域をかえてやってほしいです
- ・松野千光寺、陣が峯城跡などの出土の陶磁器の年代をぜひ書いて下さい。
- ・向羽黒山城のジオラマの常設をお願いしたいです。
- ・柏木城跡の展示の中で、左端の上下の目表が反対になっていると思われます。 →直しました
- ・国史跡会津新宮城の後援プロジェクトを進めて欲しい。
- ・向羽黒山城で数年前庭園の遺構か？と話題になったことがありますその後どうなりましたか？

### ⑤ 戦後ふくしまの考古学2（3月31日現在）

- ・とてもきちょうな品をみせて頂き、ありがたい気持ちになり、ありがとうございます。
- ・よくしゅう集なさいました。展示飾付も御苦勞様です。
- ・おもしろいつぼやももの種など、たくさんあったから。
- ・遺跡についてももう少し詳しい説明がほしい。
- ・そのころにタイムスリップしたこと
- ・年代に分けて展示
- ・遺跡から発掘された土器、石器が数も多くすばらしかった。また、自分がかつて発掘した遺跡について知りたかったのでよかった。
- ・いろいろな物があったから
- ・展示数量が少ない（他同様1
- ・貴重な資料が場所掲載の上、たくさん展示されていたため。
- ・よめるといいな
- ・あたたかい（室温が）
- ・文字が小さく、不鮮明でした。
- ・少してん示しつが暗かった。
- ・ていねいに説明されている
- ・スペースがほどよく空けられていた。リアルで手を触れそうになるほど興味をもてた。
- ・時代ごとにわかりやすく展示
- ・こまかく書いていたから
- ・「玉」はもう少しきれいに見せるようにするといいかも 拡大鏡を置くとか
- ・私が不勉強なだけだが、～市の場所が調べないとわからないため、地図がそれぞれあると嬉しい。
- ・入口に全遺跡地図があった方がわかりやすかった。
- ・初山きょうみあり
- ・硯（？または石器） 福島にもこのような古いものがあり、拝見できてうれしいです。
- ・石器（福島県内のいちばん古い旧石器）
- ・古代の生活文化

- ・文字の書かれた土器
- ・縄文時代の石器の展示
- ・奈良・平安頃の土器 意外と大きく変わっていないが、形状は多種になってきている。
- ・新白河駅周辺の道南遺跡
- ・中央の写真に添えられたキャプション
- ・土偶（他同様2
- ・つばやおもしろい形の土器・種
- ・オイルショック前後のころ 約50年前
- ・桃の種・・・実の大きさは改良されて現代の方が大きいとっておりましたから、当然種も実も昔の方が小さいとの思い込みがありました。
- ・開発（大型プロジェクト）に対し保護体制が不足の時代と対応
- ・福島でのどんな文化が発展したのか興味があった
- ・縄文土器
- ・昔の道具・生活・工夫
- ・発掘時の写真が良かった。
- ・礫石経 何て書いてあるのか知りたかった 使い方は？祭祀用ですか
- ・東北道・新幹線との関連。通る時は遺跡を想起させられそうのため。
- ・種々の土器の形
- ・高度成長期時代の発掘調査の福島県考古学史上の意義
- ・先人の生活範囲
- ・たいへんすばらしいものを見せて頂き、ありがとうございました。
- ・これらの展示品を見ると発掘されて資料をつくり、今の私達の生活に見えないところで貢献してくださっている方々がたくさんいることに感謝いたします。
- ・スタッフの方をお願いしたところ、快く説明してくださり、より理解が深まって興味深かったです。ありがとうございます。横浜から来た友人たちと訪れました。
- ・初めて訪れましたが、very good! です。又折に触れて来ます。素晴らしい内容。県内の「展示」を見て感じる事は「宣伝不足」。
- ・楽しかったです。
- ・私の高校生の時に、新幹線開通に伴い発掘調査がありました。私の家のすぐそばで私の家の物置を調査のための道具等の置場におかししました。説明会にも参加しており、今回の企画展を見まして半世紀前の記憶がよみがえりました。説明を聞く私や父の車、実家の屋根が写真にのこり、大変なつかしかったです。発掘された土器を見ることができて良かったです。ありがとうございました。
- ・興味深い展示だった。土器の型式なども説明してあると良かった。
- ・アンケート入れがおもしろかった。
- ・母畑開発と保護側の対応の状況は、石川史談2号(?)に詳細に記されている。以後保護側のペース(?、原文ママ)になっていて当時の人の苦勞がわかる。
- ・大昔の人々の物を生み出し生活にいかしていく知恵に感心しきりでした。
- ・工事をするにあたり、調査、発掘等の苦勞がよくわかりました。出土したものがわかりやすく展示されていてよかったです。
- ・「まほろん」の意味が知りたかった。落ち着いて見学(勉強)できた。

- ・ 50 数年ぶりに昔調査した遺跡の遺物に出会えて感動しました。
- ・ 科博（上野）を見慣れているため、規模は小さく感じたが、展示資料の質も密度も良く、地元の人にとって良い学びの場になっているだろうと感じた。地方の相場はわからないが、もっとにぎわっていきそうな雰囲気を感じた。面白かったです！
- ・ 次の展示も楽しみにしています。皆さんお疲れ様です。

〈意見など〉

- ・ 奈良・平安なら東山道が開通していたはず。遺跡の位置を道との関係（位置、他の地方との交流）なども含めて考案してみてもは？
- ・ 本誌をつくってください。
- ・ パネルが調査区配置図だけの遺跡が多く、遺跡の内容がよくわからないものがありました。
- ・ 時代背景に西暦をプラスして記入されると良いと思います。（現在から〇〇年前と分ると更に理解が深まります。）
- ・ 跡地の図面も良いが写真もあった方が良くないかと
- ・ 高速道路や新幹線の現路線と現地地形との対比写真や地図があると、発掘後にどう変化したかわかっておもしろい。 おつかれ様でした。

### 3 文化財講演会・文化財講座アンケート結果 回答数 311 名

#### (1) 文化財講演会・文化財講座への参加動機（複数回答あり）

来館動機	人数	割合
講演会のポスター・チラシ	139	45%
他のチラシ	10	3%
まほろんのホームページ・インターネット	100	32%
文化センターホームページ	0	0%
財団メルマガ	0	0%
知人から・口コミ	33	11%
ふくしま文化情報	0	0%
新聞・雑誌	0	0%
来館時	0	0%
その他	24	8%
無回答	5	2%
計	311	100%

#### 《文化財講演会》

##### ① 第一回館長講演会「遺跡から何を掘り出すのか？」

- ・ 講演の内容は良かったです。資料訂正後に総覧にUPして欲しい。
- ・ 弥生土器を通して福島と他地域との交流を物語る講演会をお願いします。
- ・ 考古学の基本をしっかりと学ぶことができました。考古学は総合科学である。その魅力が深まりました。
- ・ 13:00～15:00 であると、公共交通機関で来ることができない。
- ・ 遺跡がなぜ埋もれているのか、状況から考察することの大切さなど大変勉強になりました。
- ・ 質問の機会がほしかった。
- ・ カマドに鉄製刀子がはめこまれた山田水呑遺跡の話が特に面白く思ってしまった…。

## ② 第二回館長講演会「建築学に導かれた考古学」

- ・見学会があったらよい
- ・あたりまえに思っていた図面、そうだったのですね。
- ・考古学の奥深さを学ぶことができました。古代を研究することはいかにして現代の文化等がもたらされたのか、先人の知恵のすごさに感動できました。
- ・わかり易いお話でした。新しい考え方が理解できました。おもしろかったです。
- ・県内の埋文担当者向けの石川館長の講座をご検討ください。

## ③ 第三回館長講演会「土の器・木の器」

- ・土器と木器の関係がわかり面白かった。
- ・縄文の木器、軽く考えてというより深く考えていませんでした。深いなー
- ・前田遺跡のすばらしさを更に知る機会となりました。ありがとうございました。
- ・「木の器と土の器」良いテーマでした。このような時代(時期)を縦断するようなテーマの講演会を企画してください。
- ・木器特に木の漆器がいかに古い歴史を持っているかということに改めて認識致しました。
- ・知らないこと、見えないことに対する認識の必要性。

## ④ 第四回館長講演会「鳥内遺跡を掘る」

- ・ギザギザ四角目の人面付土器しか知らなかった私ですがとっても興味がわいて詳しく学びたいと思いました。ありがとうございました。
- ・大事な遺跡であることがわかり、残ってくれてありがたかったです。資料館のオープンを楽しみにしています
- ・石川日出志の『大人の考古学、なんでも相談コーナー』をやってほしい。大変面白かった。
- ・掛け合いの講座良いですね。石川町の鳥内企画展是非見に行きたい。その後移動展でまほろんの企画展がいいですね。
- ・鳥内遺跡や再埋葬についてわかりやすく内容を理解することができました。実物が会場にあるとなお良かったと思います。

## ⑤ 第五回館長講演会「石庖丁の考古学」

- ・ポピュラーな石庖丁と思っていたのですが、大変奥深いものがあるということがわかりました。新たな知見を得ることが出来て大変勉強になりました。貴重なお話をおききすることができ館長様に御礼申し上げる次第です。
- ・弥生時代の稲作の一端が見えたように思いました。想像力を豊かにしないと！
- ・良かったです
- ・いつもお体全体でお話してくださるので楽しく勉強できます。素晴らしいです。ありがとうございます。
- ・相馬付近の石庖丁の拡大話がもう少し詳しく知りたかった。
- ・弥生文化の住まい、集落についての話も聞いてみたい

## ⑥ 前田遺跡調査成果展「川俣町前田遺跡の調査について」

- ・あらためて前田遺跡のすばらしさと貴重さがわかりました。発掘の苦勞と綿密さ伝えていただいて、とても有意義な時間をいただいてありがとうございました。今後がとても楽しみです。

- ・広く広報願いたい。
- ・発表画面の下が見にくく、頭を動かしながら見ている方が何人かいたので、上目に文字や投影データをしていただくと見やすいかもしれません。
- ・遺物の展示物が若干少ないように思いました。残念です。
- ・面白いが、ここにバスで来るのが大変！

#### ⑦ 会津の中世「会津の城」

- ・時間が足りない。もう少し詳細に聞きたかった。別の機会をお願いします。
- ・他の福島の城の講演もお願いします。
- ・わかりやすく、すばらしい講演でした。会津でなく、各地方をシリーズでやってほしいです。
- ・会津での地でも講演してほしい。
- ・奥会津の山ノ内氏関係の城の話聞く機会があればうれしいです。

#### ⑧ 戦後ふくしまの考古学2「ふくしまの旧石器研究のはじまり」

- ・旧石器の「研究」ということで期待した面もあったのですが、研究者の年齢も若くなっているのですね。（藤原先生も含めて）成田遺跡以降の事例、興味がありました。とてもよかったです。
- ・福島の旧石器研究について、数多くのことを学ぶことができました。感謝申し上げます。遠い昔、学生時代に講義を受講したことのある芹沢先生や鈴木敬治先生のお名前があって、大変なつかしく思い出しました。この道にたけるためには、まじめにつき進むことが大切ということも感じました。
- ・初めて石器の話を知りました。人類が暮らしてきた様子が浮かぶようでした。身近に遺跡があることも知りました。
- ・小学生にはちょっとむずかしかった。
- ・ありがとうございました。旧石器時代の石をみられたこともよかったです。（他同様1件）
- ・もし、首藤保之助氏にもっと考古学の知識があり、もっと発信力があれば、日本の旧石器研究のメッカは岩宿ではなく鏡石になっていた可能性について触れてほしかった。藤林派と本県考古学の関係についても触れてほしかった。
- ・福島県の旧石器時代の編年が固まってきており感慨深かった。実物の資料が見られてよかった。
- ・平林遺跡ですが、あらためて拝見してもよくわからない資料と思いました。解明に期待します。
- ・細かい石器剥片の実測図が多くありましたが、もう少し大きく見せてほしかったです。分かりやすいご説明でとても良かったです。
- ・最後の石器作りの変せん、詳しく説明してほしい。
- ・話し方がゆっくりで、聞きやすかった。石器が何年前くらいなのかも話してくれれば、なおよかった。
- ・映像が少し見えづらかったです。
- ・旧石器についてはわかりにくいですが、それだからこそ興味深いと感じることができ

ました。

- ・たいへんわかりやすい講義、入門編でした。（他同様1件）
- ・大変良い時間を頂きました。今後とも丁寧な調査を期待しています。受益者負担も理解できますが、予算支援や人材育成を期待したいですね。表採が早いか、トラクターの大型化による包含層の破壊も大きいですね。
- ・旧石器について全然勉強していなかったのがためになりました。町に戻って活用をさせて頂きます。
- ・大変興味深いお話をありがとうございました。歴史の中でも旧石器は（私の中では）ちょっとマニアックな、関心のない人には限りなく神代の時代、神話や日本書紀や古事記と並びそうな、それよりも敬遠されそうな話題ですが、テーマにさせていただき講演会を開いて頂いた事、感謝致します。帰りましたら文献などを読み勉強しなおします。
- ・時代はいけいによって発掘の大変さがよくわかりました。身近で発掘されていることを知って 又 古代いせきの力にきょうみをもっておもしろかったです。
- ・福島の初期の旧石器研究史がよくわかりました。石器も間近で見られてよかったです。手に取って見られていろいろ、研究者と意見交換でできたのも良かったです。

#### ⑨ 戦後ふくしまの考古学2「戦後ふくしまの考古学と複式炉」

- ・おくれて来たので、はじめから聞けず残念でした。
- ・大変貴重な御話ありがとうございました。参考になりました。（他同様5件）
- ・次回の講演も楽しみにしています。
- ・貴重なお話をきくことができたが、複式炉についてのお話の部分がかけ足だったので、もう少しじっくりお聞きしたかった。
- ・複式炉の発見や学史的な経緯をくわしく話をうかがう事ができて良かったです。
- ・白河は、陸奥の入り口ですので、縄文～、古代～近代までの「陸奥の国」「陸奥の道」などをテーマに展示や講演をお願いします。
- ・「複式炉」についていろいろな知見を得ることができました。日下部先生（講師）には感謝申し上げます。草創期の際のなつかしい方々の名前をうかがうことができ、小生も若い頃のことをなつかしく思い出してしまいました。福大の考古学研究会のとなりの地理研にいたのです。
- ・当時の貴重な写真を見ることができ、とても勉強になりました。
  - ・小学校高学年に町の歴史について教えています。本日はその点から実感いたしました。現場主義を大切にしています。初めての経験をする子どもたちの瞳は輝きます。ありがとうございました。
- ・福島県の考古学の熱気が茨城県より感じられる 土台が高校の時からあるのがわかった。茨城は中世、近世に力点が感じられる。水戸徳川家の存在が大きいのか。でも光圀は栃木県那珂川町にある侍塚古墳の発掘をやらせている。最近再調査が行われて比較した展示がなされた。

《文化財講座》

#### ① 館長の子ども考古学教室

○こども考古学教室でたのしかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・かんさつ
- ・どきにさわったこと。実際に土器をさわられたのがとても楽しかった。（同じ意見多数）
- ・どきを見たこと。
- ・ロクロ
- ・ふだんではできないこと。
- ・どきを見てこんなかんじでつくるかな。とわかったこと。
- ・土器のことをいろいろ学べたこと。土器の話聞くのが楽しかった。
- ・全て
- ・皿の底の特ちょうについて。
- ・館長さんのおはなしがおもしろかった。
- ・土器の修正の話。
- ・土器の作り方やろくろ台を使って作って作った時にできるものなどが見られたこと。
- ・土器のロクロの作りや、縄文土器作りの違いについて知れたこと。
- ・昔の人が使ったあとがあったのがおもしろかった（失敗もふくめて）

〈20代以上の参加者〉

- ・実際に土器にふれて観察できたこと。石川館長と子どもたちのやりとり。子どもたちの発言を拾いながら、話が進んでいく様子が楽しかった。
- ・土器の基本的な作り方を理解できたこと。
- ・実物を観察できた事。本物の土器にふれられたこと。
- ・土器の作り方がくわしく説明されて、とても勉強になりました。
- ・子ども達が、自分で考えたことを伝えたこと。
- ・土器の表面のようすから、作り方を推察することが理解できました。

○こども考古学教室でむずかしかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・土器の形状を考えるのがむずかしかった。
- ・5,000年前に作ったあとを、なにで作ったか考えること。
- ・どきにさわること。
- ・もようをりかいすること。
- ・右にあがっている線をみつけるのがむずかしかったです。
- ・ろくろでつくったあとをさがすこと。ろくろめをさがすのがむずかしかった。
- ・ろくろで作ったあとが、よくわからなかった。
- ・土器と話すというのがむずかしかった。
- ・土器の作り方。どきのこと。
- ・土器の絵をかく所。
- ・いろんな知らない言葉が出てきたこと。

〈20代以上の参加者〉

- ・器によって特徴が違うので、分かりづらかった。
- ・ロクロの工程を言葉で説明すること。説明を聞きながら、自分だったらどう説明できるかと考えていた。（縄文土器とか弥生土器の方が説明しやすい）
- ・分かりやすかった。

○こども考古学教室でもっとしりたかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・土器を作ってみたかった。
- ・もう一つの土器の中も知りたかった。見たかった。
- ・ねん土はどこからとってきて、つくっているか。館長先生のはくつつした物などの話をききたい。
- ・土器のあつかい方。
- ・他にはどんな形の土器があるのか。どんな土器があるのか。
- ・どきの底は、なぜくろいのか？
- ・もようのひも「〇〇のもようは、〇〇のようなひもを使っていて…」など
- ・どうして平安時代の土器は、もようがないのか？
  - ・やよい土器のことについてしりたかった。
- ・そのほかの土器のかつようほう。
- ・世界では何を作っていたのか。
- ・縄文土器の作る年月。
- ・縄文土器の研究法（圧痕レプリカなど、土器製作方法以外の事。）

〈20代以上の参加者〉

- ・コゲ、ススのつき方
- ・土器の編年について
  - ・土器の使い方をさらに知りたいと思いました。

○その他に感想や気づいたことがあればなんでも書いてください。

〈～10代までの参加者〉

- ・今と昔の土きのちがいが分かった。
- ・どういうふうにつくられたかがわかった。
- ・土器の事がよく分かった。
- ・とても分かりやすかったです。実物を見ながら、ふれながらだったので、当時の人の考えがよく分かりました。
- ・かん長さんの話が分かりやすかった。
- ・さいしょはよくわからなかったが、さいごはよくわかった。
- ・実際に土器をさわったのは、はじめてだったので、土器がざらざらしているということが分かりました。
- ・中学校では土器の違いが、あまり分からなかったもので、知れてよかった。

〈20代以上の参加者〉

- ・貴重なお話を聞けてたのしかった。
- ・とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・本物の土器にさわって楽しかったです。
- ・ケロクロの実物（復元）があるといい。
- ・楽しく参加させていただきました。

## ② 子ども考古学教室

○子ども考古学教室でたのしかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・けずったとこと。器をつくるのが楽しかったです。（他多数）
- ・ロクロの体験。ふたりびきロクロがたのしかった。
- ・木器をさわったところ。
- ・絵がかわいかった。ロクロがこわかった。
- ・クイズがあった。
- ・体験したことや歴史を学べたこと。学校でならったこと以外もしれてよかった。
- ・木器と木地師などが知れたこと。
- ・鎌水先生の講演。
- ・惟喬親王の伝説

〈20代以上の参加者〉

- ・ロクロでの木器作り体験。
- ・色々なことがわかった。
- ・なかなかこのような教室に参加できなかったの、楽しかったです。
- ・鎌水先生のお話は、とても勉強になり、学生時代にもどった様でした。

○子ども考古学教室でむずかしかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・かんじがむずかしかった。かん字をかいたこと。
- ・茶わんを削るところ。
- ・ロクロけずりのタイミング。実際に木器を製作したこと。
- ・ムキドリかブンギリかみわけの。
- ・ムキドリ、ブンギリのつくり方が少しむずかしかったのですが、理解できました。

〈20代以上の参加者〉

- ・言葉がむずかしかった。
- ・大変よかった。分類が特によかった。民俗学の話があれば、また聞きたい。
- ・小学2年生の孫にもむずかしかったかな…・小2には、少しむずかしかったようです。

○子ども考古学教室でもっとしりたかったことはなんですか？

〈～10代までの参加者〉

- ・木器のつかいかたや、木からどうやってつくったのか
- ・おひつは、どうやってつくるのかな。
- ・もっとけずりたかった。
- ・ロクロの種類。
- ・(木器の) なかは、どのようにけずるのか？
- ・石器がよく分からないので、石器で作られた道具などを知りたい。
- ・土器・石器・鉄器
- ・木地師の歴史をもっと知りたいと思いました。
- ・福島県の遺跡の分布
- ・木地師狩り。器は売れたのか？

○その他に感想や気づいたことがあればなんでも書いてください。

〈～10代までの参加者〉

- ・まほろんたのしかった。
- ・もう一回ここにきて、木器をさわりたい。おにいさん、おねえさんがやさしくてたのしかった。
- ・お話がきけてよかったです。
- ・木にさわられてたのしかった。また参加できればと思います。
- ・はにわは、どうやってつくるのかしりたいです。
- ・またうつわをけずりたい。
- ・考古学や民俗学のほかにも昔の人を調べる人がいるのか。いるなら知りたいです。
- ・学校の先生の講演会のお話を聞いたことがなかったので、良かったです。
- ・最初のワークシートを使った授業を通して、木器について知ることができました。
- ・実際に体験できるのがよかったです。
- ・特別収蔵庫がすごいと思いました。

〈20代以上の参加者〉

- ・勉強も体験もできて充実した内容でした。
- ・また来館したい。民俗学の話、まつりとかを聞きたい。

#### 4 実技講座アンケート結果 回答者数 70名

(1) 実技講座への参加動機 (編みカゴ・Web土器のみ) 設問回答数 10名

来館動機	人数	割合
講座内容に興味があった	1	10%
技術の習得	-	0%
作ってみたかった	7	70%
その他	2	20%
計	10	100%

(2) 受講満足度

区分	人数	割合
----	----	----

満足	9	90%
やや満足	-	0%
やや不満	-	0%
不満	-	0%
記載なし	1	10%
計	10	100%

### (3) 意見・感想・要望等

#### ① 大堀相馬焼に挑戦

(感想)

- ・良い講座でした。
- ・初めての陶芸体験は楽しかったです。
- ・焼き上がりがとても素晴らしく、大変満足です。
- ・きれいなお茶碗ができた。
- ・子ども達が思い思いに作った作品が完成して、作った時の印象とは異なったステキな作品となりました。(略)小3・小1の男の子でもしっかり完成させることができました。
- ・作っている時の焼き上がりを想像して大きさを考えて作るのは難しかったけど、焼きあがった作品を見て大変満足でした。器をどう使うかを考えるのも楽しいです。
- ・思ったより小ぶりの仕上がりでしたが、自分で作ったものだと愛着があり、食器として利用すると思う。2回の講座でしたが、あともう1回ぐらいあってもよかったと思う。

(ご意見)

- ・もう少しろくろを触る時間がほしかった。
- ・貫入の入る音を聞いてみたい。
- ・次回も受けたいと思います。
- ・来年も参加したい。

#### ② U-15実技講座「土器づくり」

○ 楽しかったことはなんですか？

- ・もようづけ(難しかったができてうれしかった)
- ・ねんどにさわれたこと、こねたこと(同意見多数)
- ・形づくり(同意見多数)
- ・成形
- ・上手に作れたこと
- ・パパと一緒にやって楽しかった
- ・思い通りのかたちにできたこと

○ 難しかったことはなんですか？

- ・形づくり
- ・成形、ならすところ
- ・すきまを埋めること
- ・粘土紐が同じ太さにならなかった、紐を丸めること

- ・模様かき
  - ・成形時の接合（重ねてくっつける）、のばす
  - ・薄く作ったときに割れたりしたこと
  - ・底から器の形にしていく最初のところ、積み上げ
- 今度つくってみたいもの
- ・はにわ
  - ・同じもの（土器）
  - ・どぐう、遮光器土偶
  - ・お皿、うつわ、ゆのみ
  - ・ガラス玉
  - ・壺
  - ・もっと本物みたいな土器
  - ・まずどんなものがあるか、勉強してからつくりたい
  - ・平安の土器

<参加者の保護者>

○実技講座を何で知ったか？

- ・まほろんHP
- ・チラシ 複数回答有
- ・掲示のポスター

○その他の感想

- ・良い経験をさせてもらった。
- ・初めて参加したが、とてもわくわくして楽しかった。また是非参加したい。
- ・実際に作ることができてとても楽しんでた。ありがとうございました。
- ・楽しみながら土器づくりができた。むかしの人も同じような手順で作っていたの  
でしょう。ロマン！
- ・子どもとたのしく作れたので良かった。

### ③ U-15 実技講座「土偶づくり」

○今日の「土偶づくり」で、たのしかったことはなんですか？

- ・土偶に模様をつける（他多数）
- ・からだ、かお作り
- ・粘土で土偶を作る
- ・本物の土偶を見れた
- ・土偶のスケッチ

○今日の「土偶づくり」で、むずかしかったことはなんですか？

- ・かお作り
- ・壊れないように作る、バランスよく作る
- ・土偶に模様をつける

○今度はどんなものをつくってみたいですか？

- ・土偶
- ・土器
- ・ハニワ
- ・草木染

- ・アンギン編み
- ・その他（石器・ぬいぐるみ・キャラクター・人形の服）

〈参加者の保護者〉

○実技講座を何でお知りになりましたか？

- ・ホームページ
  - ・チラシ（多数回答有）
  - ・知人から
- ご感想やご意見
- ・勉強になった
  - ・子供と一緒に作れて楽しかった

#### ④ 編みカゴづくり

- ・よこしんやたてしんをとおすのがむずかしかったです。でも、さい後にできあがったときはうれしかったです。またこのようなたいけんがあつたらぜひさんかしたいです。
- ・大変むつかしくて私の場合、年齢や時間や実技に無理でした。ご親切にありがとうございました。
- ・むずかしかったけど、たのしかったです。またいろいろちょうせんしたいです。
- ・ちょっとむずかしかったけど、最後までたのしくできました。とてもよかったです。
- ・いつも子供や大人も楽しめるイベント講座があり毎回楽しんでいきます。また参加したいです。
- ・あみかご作りの、あむことや、横芯を通すことがむずかしかったです。でも、上手なあみかごが作れてうれしかったです。なので、また、さんかしたいです。

0

#### ⑤ 土師器づくり

- ・ご講演並び作製に於けるご指導誠にありがとうございます。お陰をもちまして楽しい時間を持たせて頂きました。この実技講座も今後も継続されることを心から願っております。野焼きたのしみにしております。ご連絡頂きますようよろしくお願い申し上げます。
- ・実物を間近で見ながら作るの、みがきの方向や特徴について深く学ぶことができ良かった。実際に土器を野焼きするのが楽しみです。
- ・いつも親切にご指導ありがとうございました。今回は口く作るのに少し苦労しました。乾燥状態をみるのがむずかしかったです。また機会があればよろしく願いいたします。
- ・次回は火炎土器をつくってみたい。

#### ⑥ おうちで土器づくり・勾玉づくり

※おうちで勾玉づくりに関しては、参加者がいなかったため、アンケートは行っていない。

- ・今後共、色々おもしろいアイデアを期待しております。よろしくお願いいたします。

- ・細かい所などが、どのように作ったらいいのか実際に聞けないので、実際に教えてもらえる講座の方が良かったです。大人向けの土偶講座があったら受講したいです。
- ・自分で作った土器を焼くのが楽しみです。